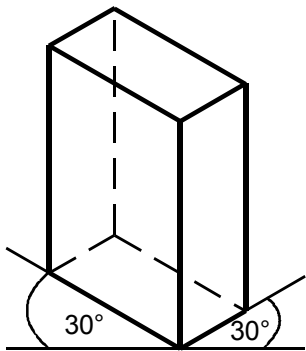
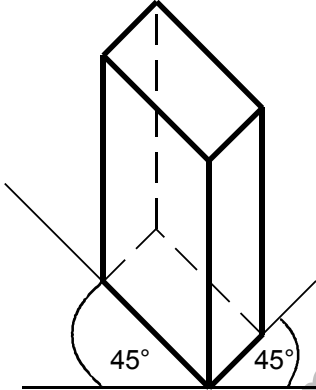
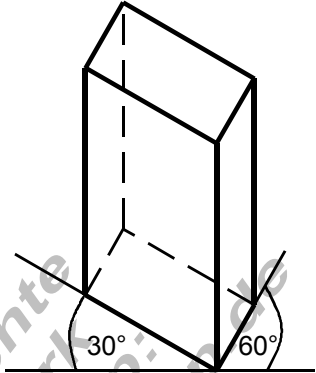
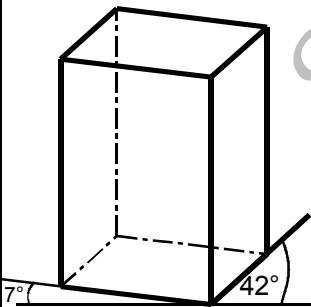
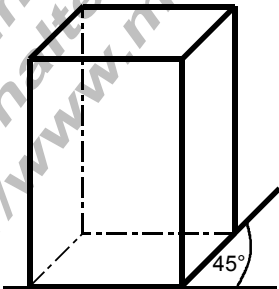
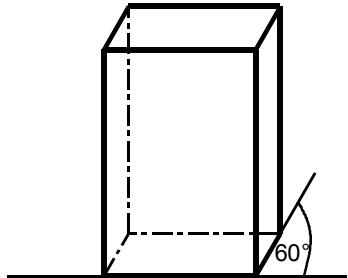


4. Raumbild - Darstellung (Perspektive)

4.1 Verschiedene Arten der Projektionen.

Isometrische Projektionen		
Isom. Projekt. nach DIN 5	Militärperspektive	Grundrißschrägbild
		
$a : b : c = 1 : 1 : 1$	$a : b : c = 1 : 1 : 1$	$a : b : c = 1 : 1 : 1$
30° 30°	45° 45°	30° 60°
Gegenstand etwas in die Breite verzerrt, Winkel nicht ablesbar.	Proportionen stark verzerrt.	Proportionen etwas verzerrt.
Alle Maße können direkt abgenommen und übertragen werden, anschauliches Bild.	Alle Maße direkt abnehmbar, Winkel im Grundriß und den zum Grundriß parallelen Flächen gleich.	Alle Maße unverändert und direkt ablesbar, Winkel im Grundriß und parallelen Flächen gleich.

Dimetrische Projektionen		
Dim. Projekt. nach DIN 5	Kavalierspektive	(nicht genormt)
		
$a : b : c = 1 : 1 : 1/2$	$a : b : c = 1 : 1 : 1/2$	$a : b : c = 1 : 1 : 1/3$
7° 42°	0° 45°	0° 60°
Maße nur teilweise direkt abnehmbar (bei 7°), anderenteils mit 2 zu multiplizieren, Winkel stimmen nicht.	Seiten - und Deckflächen stark verkürzt.	Winkelübereinstimmung nur in der Aufrißebene. Maße der unter 60° geneigten Kanten mit 3 zu multiplizieren.
Höchstmögliche Objekt-treue und Natürlichkeit der Abbildung; sehr häufige Verwendung.	Gegenstand gut vorstellbar, Maß - und Winkeltreue der Frontalansicht. Kindgemäße Art der Darstellung.	Für Gegenstände mit wichtigem Aufriß besonders günstig, da Maß - und Winkeltreue der Frontalansicht.

4.1.1 Übung 1 : Isometrische - und dimetrische Projektion.

Zeichne alle Körper in der isometrischen Projektion nach DIN 5 und in der dimetrischen Projektion nach DIN 5.

Zeichne in allen Projektionen auch die verdeckten Kanten ein.

Die hier abgebildeten Körper sind in der Kavaliersperspektive gezeichnet.

